

Progetti&Teatro

GIUSEPPE³

Dialoghi matrimoniali poco seri

di e con **Carlo Ferrari e Franca Tragni**

tecnica e luci **Erika Borella**

produzione **Progetti&Teatro**



Il punto fermo è il nome Giuseppe.
Cambiano i cognomi delle coppie,
come i nomi delle mogli.

La prima Giuseppina,
la seconda Anita,
la terza Maria.

Lui è sempre Giuseppe.

Personaggi del tempo, importanti,
conosciuti, analizzati nella loro intimità di
coppia, nei loro brevi dialoghi, poco seri.

Giuseppe Verdi, Giuseppe Garibaldi e Giuseppe...il compagno di Maria.

È un'esplorazione iperbolica nella vita intima e matrimoniale di tre coppie famosissime.

L' esperimento è nato con Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi che nella performance teatrale *I Verdi*, si era puntato un riflettore sulla coppia più influente (e chiacchierata) della scena culturale e musicale dell'800, sorpresa in momento privato, cercando di immaginare e svelare il lato più semplice e ordinario di una coppia straordinaria. Da Verdi a Garibaldi il passo è breve, ma c'è un altro Giuseppe che ha fatto la storia... Coppie che dialogano, parlando del più e del meno, ripercorrono i tempi passati, progettano il futuro, si confrontano sugli argomenti cruciali delle loro esistenze, ma anche su cose di poco conto, giocando e facendosi i dispetti.

“Parliamo di personaggi importanti della storia, coppie che hanno fatto parlare, che si sono fatte conoscere pubblicamente, che hanno vissuto e segnato i loro tempi. Noi, li abbiamo immaginati in un interno, forse la loro casa, in un salotto, forse il loro salotto, in uno spazio/tempo non definito quasi sospeso. Il poco mobilio è ricoperto, come quando le abitazioni si tengono chiuse per molto tempo e i teli bianchi contornano l'arredo e attendono il momento di ritornare alla luce.

Queste coppie sono sorprese nella loro intimità, fatta di quotidianità, di complicità, di tenerezza, di disaccordo, di normalità, spunti vividi per quel gioco teatrale ironico e fuori dagli schemi che ci piace far nascere dai nostri personaggi e dalle situazioni che proponiamo.

Abbiamo cercato le potenzialità comiche insite nell'intimità di coppia, sfruttando gli appigli che la notorietà offre e creando tormentoni frutto del lessico familiare che ogni nucleo sa creare.

Forse qualcuno si riconoscerà, mentre spia questi grandi famosi dal buco della serratura.”



*“Franca Tragni e Carlo Ferrari
dedicano alla ricerca sui
rapporti amorosi uno sguardo
delicato, ma acuto.
Capace di trarre spunti vividi
dalla realtà, creando un
gioco teatrale
divertente, ironico
e mai banale”*



Recensioni

“Una vera delizia. Si ride spesso: per le battute, i litigi, gli scherzi, con una leggerezza che lascia intravedere ricerche e letture, sciolte però allegramente nel dialogo, nel divertimento frizzante tra passato e presente, personaggi della Storia colti in momenti privati della loro vita, tra stanchezza, irritazioni, affettuosità – e vere sorprese!”

E' sufficiente il cambio di funzione di un solo elemento del costume di Franca Tragni per scorrere da un personaggio all'altro, particolarmente efficace nell'ultima parte, con un vecchio Giuseppe dal ginocchio dolorante che, pur disponibile verso la determinazione di Maria – le disposizioni vengono da molto in alto, gli occhi al cielo – svela anche qualche dubbio...

E il pubblico esplode in un vigoroso applauso, con un'allegria che ancora scorre mentre si trattiene in sala, ricordando le situazioni buffe, le numerose idee brillanti dello spettacolo.”

(dalla recensione di Valeria Ottolenghi per Gazzetta di Parma)

